



**‘Conversazioni d’arte’**  
**Per il ciclo *Incontri e contaminazioni.***  
***Arte, storia, musica e letteratura tra Europa e Mediterraneo***

***Rossini: la riscoperta di un musicista tra Barocco e Romanticismo***  
19 Dicembre 2018 – ore 15.00-17.30

Il **19 dicembre, dalle 15.00 alle 17.30**, andrà in onda su **Slashradio web** il quarto appuntamento del ciclo ***‘Incontri e contaminazioni. Arte, storia, musica e letteratura tra Europa e Mediterraneo’***.

Dedicata all’opera in musica ed alla riscoperta del genere più completo e multidisciplinare tra gli spettacoli dal vivo – un vero e proprio insieme di musica, canto, drammaturgia e rappresentazione scenica - la puntata odierna inizierà con la presentazione di *InclusivOpera* il progetto con cui, ormai da alcuni anni, grazie al lavoro di un team dedicato, il Macerata Opera Festival – appuntamento tra i più importanti della lirica italiana, giunto nel 2014 alla 50a stagione – ha reso accessibili i suoi spettacoli attraverso una serie di iniziative e di attività per persone con disabilità sensoriali - audiodescrizioni, percorsi tattili tematici, itinerari dedicati alla lirica ed alle bellezze artistiche e naturali delle Marche - pensate per garantire la fruizione inclusiva delle opere in cartellone.

Nel contesto delle origini del teatro in musica del ‘600 e dei suoi legami con i miti antichi, un *focus* particolare sarà quindi dedicato alla figura di Gioachino Rossini (Pesaro, 1792 – Parigi, 1868) - genio inafferrabile di cui ricorrono quest’anno le celebrazioni per i 150 anni dalla morte - ed al ruolo avuto dal compositore nei primi anni dell’800 nel porre, imponendosi in tutta la Penisola, prima le fondamenta dell’opera romantica attraverso un’inventiva musicale di assoluta immediatezza poi nel codificare le regole del *grand opéra* francese e del suo potente insieme vocale e strumentale.

Ne segneranno le continue contaminazioni in campo musicale, Venezia, culla della sua arte, Roma e Napoli, sedi dei massimi risultati della sua produzione e il salotto della villa di Passy a Parigi, destinato a diventare per quarant’anni, il cuore musicale d’Europa.

Al modello dell’opera buffa rossiniana nel teatro di prosa ed al suo costituire un forte riferimento per la commedia francese, sarà quindi a sua volta destinato un approfondimento teso a mettere in luce, quasi in una sorta di ritorno alle origini, l’importanza della sua diffusione nell’ispirare la produzione del teatro comico napoletano di fine ‘800.

Andremo quindi a conoscere Opera Education la piattaforma italiana di educazione musicale, un vero e proprio *format* ormai adottato da vari Paesi europei, progettata per avvicinare bambini e giovani - grazie a strategie teatrali rivolte alle diverse fasce di età (0-18), all’uso di strumenti didattici ed al coinvolgimento dei docenti - alla scoperta del teatro d’opera, partecipando e diventando protagonisti di uno spettacolo.

La consueta ‘pillola di SlashArt’ sarà dedicata invece all’*Augusto Capite velato* – scultura di epoca romana del I sec. d.C., conservata al *Museo Archeologico di Ancona* – la cui copia è accessibile a tutti presso il *Museo Tattile Statale Omero* di Ancona.

Alla trasmissione, condotta da **Luisa Bartolucci** dell’Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, prenderanno parte: **Elena Di Giovanni**, Professore Associato di traduzione inglese presso l’Università di Macerata - Presidente dell’*European Association in Screen Translation (ESIST)* – Coordinatore del Team Accessibilità del Macerata Opera Festival; **Giulia Cester**, Servizi musicali - Museo Tattile Statale Omero - Ancona; **Mariano Delle Rose**, Giornalista e critico musicale; **Aldo Antonio Cobianchi**, Segretario Generale della Società Italiana dei Francesisti e Direttore della rivista di francesistica *Rencontres*; **Barbara Minghetti** - Direttore artistico dell’Associazione Arena Sferisterio – Teatro di tradizione di Macerata; **Giulia Foscolo**, - storica dell’arte, tirocinante presso il *Museo Tattile Statale Omero* di Ancona; **Elisabetta Borgia** e **Marina Di Berardo** del Centro per i servizi educativi del museo e del territorio, Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio *Ufficio Studi* - MiBAC.

Per ascoltare *Slashradio* sarà sufficiente digitare: <http://www.uiciechi.it/radio/radio.asp> (per chi utilizza il Mac, la stringa sarà: <http://94.23.67.20:8004/listen.m3u>), oppure collegarsi con la pagina Fb di Slashradioweb (<https://www.facebook.com/SlashRadioWeb/?fref=ts>).

Gli ascoltatori potranno scegliere diverse modalità di intervento e partecipazione: tramite telefono contattando durante la diretta i numeri: 06-92092566, inviando e-mail, anche nei giorni precedenti la trasmissione, all'indirizzo: [diretta@uiciechi.it](mailto:diretta@uiciechi.it) oppure compilando l'apposito modulo di Slashradio.

Il programma radiofonico è curato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca, Ufficio Studi - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio (Sed) in collaborazione con Slash Radio Web, la radio ufficiale dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ONLUS-APS.

Il contenuto delle trasmissioni andate in onda può essere riascoltato sul sito del Sed all'indirizzo [www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it), sul sito dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ONLUS-APS all'indirizzo [www.uiciechi.it/ArchivioMultimediale](http://www.uiciechi.it/ArchivioMultimediale) e sulla pagina facebook di Slash Radio Web.